

**REGULAMENT**  
**DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI CONCURS DE IDEI PENTRU**  
**CONCEPȚIA ARTISTICĂ „Troița ostașilor eroi de la inundațiile din 1970”**

**1. DATE GENERALE**

**1.1.** Concursul de idei are drept promotor și organizator Municipiul Târgu Mureș, Piața Victoriei, nr. 3, web: [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro), prin Serviciul Public Administrația Domeniului Public, scopul concursului fiind selectarea și identificarea unei idei artistice pentru proiectul intitulat simbolistic, “Troița ostașilor eroi de la inundațiile din 1970”. Această troiță urmează să fie amplasată în cartierul Unirii, în parcul situat la intersecția străzii Agricultorilor cu strada Voinicenilor, amplasarea se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului comemorativ, emis de Ministerul Culturii și Cultelor sau după caz de serviciile deconcentrate ale acestuia.

Promotorul concursului asigură fonduri bugetare pentru premii, jurizare și pentru serviciile de proiectare și execuție care se vor contracta cu câștigătorul Premiului I.

**1.2.** Tipul concursului, după modul de organizare, conform regulamentului mai sus amintit, acest concurs se adresează categoriei profesionale a artiștilor plastici.

Regulamentul este în concordanță cu prevederile Legii nr. 98/2016.

**1.3.** Juriul concursului. Juriul este suveran, decizia sa nu poate fi contestată și este obligatorie pentru Promotor. Fiecare membru al juriului are un vot. Deciziile juriului vor fi luate prin vot majoritar. În cazul egalității de voturi, Președintele juriului are votul decisiv.

**1.5.** Secretariatul concursului se va realiza de către Promotor prin intermediul personalului din cadrul S.P.A.D.P.

Secretariatul are următoarele atribuțiuni:

- Asigură înregistrarea proiectelor depuse de concurenți;
- Asigură parcurgerea tuturor procedurilor premergătoare lansării concursului;
- Înregistrează întrebările concurenților, asigură redactarea și comunicarea răspunsurilor la întrebările acestora;
- Asistă juriul în întocmirea proceselor verbale de jurizare;
- Asigură comunicarea și anunțarea rezultatelor jurizării.

**1.4.** Concursul va avea un spațiu pe internet, rezervat într-un spațiu vizibil în cadrul paginii de internet [tirgumures.ro](http://tirgumures.ro), unde vor fi afișate toate comunicările, informațiile, actualizările privitoare la concurs. Adresarea întrebărilor și comunicarea răspunsurilor se va face tot prin internet, pe site-ul mai sus menționat.

**2. PARTICIPAREA LA CONCURS**

**2.1.** Concursul se adresează, în principal, membrilor artiștilor plastici și studenților din universitățile de profil, fără a limita însă participarea la concurs a altor profesioniști.

**2.2.** La concurs pot participa artiști plastici, designeri, arhitecți sau studenți de la universități de profil, care fac dovada că au avut lucrări similare. Aceștia trebuie să țină însă seamă de faptul că este necesar să aibă, în eventualitatea câștigării concursului, capacitatea de a forma o echipă capabilă să elaboreze, în condițiile legale, un proiect de execuție și să poată realiza o asemenea lucrare. Această precizare este considerată necesară deoarece, autorul câștigător al Premiului I va primi comanda pentru elaborarea proiectului tehnic și execuția acestei lucrări de artă. Singurul responsabil de încredințarea unui mandat de proiectare și execuție este Promotorul (Municipiul Târgu Mureș).

**2.3.** Pentru ca lucrările concurenților să fie luate în considerare, acestea trebuie să respecte condițiile privind calitatea de concurent, tema și regulamentul concursului, data și ora

limită a predării publicate pe [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro).

### 3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

**3.1.** Înscrierea la concurs se poate face prin accesarea site-ului instituției, completarea formularului de înscriere afișat și transmiterea acestuia la adresa de e-mail: [adp\\_sadpp@tirgumures.ro](mailto:adp_sadpp@tirgumures.ro), în interval de **15 zile de la data lansării**.

**3.2.** Documentația suport (Tema de concurs, Regulamentul, eventualele planuri și fotografiile conexe temei), va putea fi descărcată de pe site-ul instituției. Prezentarea este liberă, fiind la aprecierea concurentului, așa cum acesta consideră că ideea va fi mai bine înțeleasă, numărul de planșe și formatul înscriindu-se în cerințele de la pct. 3.4 aferent Regulamentului concursului.

**3.3.** Concurenții vor putea pune întrebări și vor putea primi răspunsuri clarificatoare la problemele și nelămuririle legate de concurs, în intervalul de timp menționat în calendarul concursului. Corespondența legată de întrebări și răspunsuri se va face prin e-mail și se va purta numai cu concurenții înscriși conform punctului 3.1. și va avea rolul de a completa tema și regulamentul concursului, considerându-se parte integrantă a acesteia.

**3.4. Prezentarea lucrărilor** se va face în format electronic și pe suport hârtie, în maxim 6 formate A3, care vor cuprinde următoarele piese desenate:

- planul la nivelul solului și la toate nivelele considerate necesare pentru corecta înțelegere a obiectului prezentat.
- toate perspectivele și secțiunile considerate relevante pentru conceptul prezentat, dar nu mai puțin de 4 perspective.
- perspective, axonometrii, detalii, texte explicative considerate necesare.
- colaje, fotografii și alte piese considerate necesare pentru prezentare și pentru înțelegerea corectă a obiectului prezentat.
- unul sau câteva formate A4, numărul fișelor nefiind limitat, în care concurenții vor prezenta în câteva fraze obiectul propus, conceptul, simbolistica și oferta economică în legătură cu propunerea lor. Textul poate fi însoțit de scheme sau alte reprezentări grafice. Dispunerea pieselor și maniera de randare sunt la dispoziția concurenților, aceștia având dreptul de a decide cea mai potrivită formă de prezentare.
- valoarea investiției – deviz estimativ (proiectare și execuție).

**3.5. Predarea lucrărilor** se va face prin poștă, pe adresa P-ța Victoriei nr. 3, 540026, Târgu Mureș, sau direct la Registratura Primăriei Municipiului Târgu Mureș, proiectele înregistrare se vor transporta la sediul ADP, strada Kós Károly 1B ulterior înregistrării la la Registratura Primăriei Municipiului (camera 13) introducându-se într-un plic sau colet planșele de prezentare și celelalte piese necesare conform temei, precum și un suport USB, protejat de un ambalaj rezistent la șocuri, cuprinzând piesele scrise și desenate menționate la punctul 3.4. de mai sus, dar și plicul secretizat cuprinzând formularul de participare completat și stampilat în conformitate cu punctul 5 al prezentului regulament.

Plicul sau coletul conținând lucrările, în cazul că nu se vor depune direct la Registratura Primăriei Târgu Mureș, unde vor primi un număr de înregistrare, vor fi expediate prin poștă pe adresa organizatorului, cu confirmare de primire.

Data limită la care se pot depune dosarele la registratură este conform Anexei 6, punctul 5 – Calendarul concursului. Aceleași dată și oră limită vor trebui să fie menționate pe plicurile sau coletele expediate prin poștă.

**3.6.** Piesele predate în cadrul concursului nu se returnează concurenților.

**3.7.** Concurenții nu au dreptul de a contacta membrii juriului în legătură cu indiferent orice problemă legată de concurs. La rândul lor, membrii juriului vor pastra discreția asupra deliberărilor.

**3.8.** Comunicarea rezultatelor concursului se va face pe site-ul [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro), în conformitate cu calendarul de desfășurare a concursului.

**3.9.** Juriul concursului își asumă întreaga responsabilitate asupra alegerii proiectelor câștigătoare, hotărârile juriului sunt definitive, deciziile sale neputând fi contestate și neputând constitui subiect de drept.

**3.10.** Materialele predate devin proprietatea organizatorului, care le poate folosi ca material documentar sau le poate face publice în materialele de popularizare a concursului, materiale de presă, eventuale anchete publice sau alte asemenea acțiuni, cu menționarea numelor autorilor.

Prin participarea la concurs, odată cu semnarea formularului de participare, concurenții își dau acordul pentru utilizarea imaginilor și datelor din materialele de prezentare, prin tipărire sau publicare sub diverse forme, precum și pentru expunerea acestora în public.

**3.11.** Calendarul concursului este cel menționat în Anexa Nr. 6.

#### **4. ANONIMATUL LUCRĂRILOR**

**4.1.** Pentru păstrarea anonimatului se va respecta regulamentul concursului.

**4.2.** Toate documentele proiectului, solicitate concurenților (planșe, piese scrise) vor purta un simbol de identificare format din două litere și cinci cifre înscrise într-un dreptunghi de 5x3 cm înscris în colțul din dreapta sus al fiecărui document. Acest simbol va fi acoperit cu hârtie neagră netransparentă pe ambele fețe ale planșelor și pieselor scrise (dacă este cazul), prin lipire pe contur. Aceiași operație va fi efectuată și pe coperta CD-ului (vezi punctul 3.5. al prezentului regulament).

**4.3.** Pentru identificarea participanților aceștia vor trimite organizatorului, ambalat în același colet cu proiectul, un plic alb pe care se va aplica același simbol, de data aceasta neacoperit, iar în plic va fi introdusă **o coală de hârtie albă pe care vor fi trecute numele autorilor și colaboratorilor și calitatea lor.**

Totodată, în plicul alb amintit mai sus, va fi introdusă o **copie după formularul de înscriere**, semnat și ștampilat, care ține loc și de declarație de autor, prin care elaboratorii proiectului își asumă această calitate.

**4.4.** Plicul va fi apoi sigilat și introdus în plicul, sau coletul, în care se află CD-ul cu materialele de concurs și planșele pe suport hârtie (vezi punctul 3.5.).

**4.5.** La primirea coletelor secretariatul concursului va înlătura ambalajul ce ar putea conduce la identificarea participanților. Proiectele vor primi un număr de concurs aleatoriu față de numărul de ordine al înregistrării la primire.

**4.6.** Plicurile ce conțin identificarea concurenților vor fi strânse de secretarul concursului, închise într-un seif și puse la dispoziția juriului numai după redactarea raportului acestuia, când juriul trece la identificarea concurenților.

#### **5. VALORIFICAREA PROIECTELOR**

**5.1.** Materialele predate de concurenți constituie proprietatea organizatorului și nu se returnează. De aceea, concurenții nu vor include în prezenarea proiectelor trimise, planșe sau machete, pe care ar dori să le recupereze după jurizare.

**5.2.** După jurizarea lucrărilor se va organiza o expoziție, dându-se posibilitatea publicului de a-și exprima preferințele pentru una din lucrări, pe baza unei anchete publice.

**5.3.** Proiectul câștigător dă posibilitatea colectivului elaborator să primească, prin atribuire directă, comanda pentru elaborarea proiectului de execuție și adaptarea la teren a acestuia, pe amplasamentul concret.

**5.4.** Prin participarea la concurs și prin completarea, semnarea și expedierea formularului de participare, concurenții confirmă acordul lor pentru prezentul regulament, căruia urmează să se conformeze.

#### **6. CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE**

I. Factorul nivelul tehnic și calitativ

1. construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural
2. valoarea culturală a soluției propuse
3. termen de realizare a obiectivului de investiție

II. Factorul preț.

Referitor la criteriile de mai sus, se recomandă și consultarea Anexei 2 - Tema concursului.

## **7. PREMII**

În vederea stimulării creativității autorilor se vor acorda premii pentru locurile I, II și III în valoare totală de 25.000,00 lei, după cum urmează:

Premiul I - 23.500,00 lei\*

Premiul II - 1.000,00 lei

Premiul III - 500 lei

\*Proiectantul declarat câștigător va trebui să întocmească proiectul D.T.A.C. și P.T. cu D.E., și să pregătească documentele necesare obținerii avizelor și acordurilor pentru obținerea autorizației de construire. Doar plata taxelor pentru avize și acorduri va fi suportată de către Municipiul Târgu Mureș.

Sumele cuvenite ca premii se impozitează în România conform Codului fiscal în vigoare.

## **8. PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL**

Se vor respecta normele și obligațiile impuse de dispozițiile în vigoare, privind protecția datelor cu caracter personal.

Organizatorul este conștient de faptul că normele europene din Regulamentul 679/2016 se aplică oricărui operator de date sau împuternicit situat în Uniunea Europeană și oricărei persoane care prelucrează date cu caracter personal ale persoanelor vizate situate în Uniunea Europeană sau care le furnizează servicii.

## **9. LITIGII**

În cazul unor potențiale conflicte apărute între Promotor/Organizator și participanții la concurs, acestea vor fi soluționate pe cale amiabilă. Dacă nu este posibilă soluționarea pe cale amiabilă, părțile implicate vor înainta conflictele spre soluționare instanțelor competente din România.

## **10. ANULAREA CONCURSULUI**

Anularea concursului de soluții se poate face numai cu respectarea prevederilor art. 212 din Legea nr. 98/2016 *privind achizițiile publice*, sau în cazul în care în concurs se prezintă mai puțin de 3 proiecte.

## **11. DISPOZIȚII FINALE**

Prin participarea la concurs și prin completarea, semnarea și expedierea formularului de participare, concurenții confirmă acordul lor pentru prezentul regulament, căruia urmează să se confermeze.