

TEMA CONCURSULUI **„Troița ostașilor eroi de la inundațiile din 1970”**

În nenumărate situații, armata și-a demonstrat disponibilitatea, capacitatea de organizare, de mobilizare rapidă și de coordonare a unor forțe și mijloace necesare pentru a interveni și sprijini populația, acolo unde este nevoie. Mai mult, dispunând de rezerve, aceasta acționează independentă pentru a-și asigura nevoile de hrană, echipare, transport, asistență medicală, cazare și de altă natură pe perioada unor evenimente, cum este și cazul calamităților naturale.

În dimineața zilei de 13 mai 1970, a avut loc un astfel de eveniment. Apele Mureșului au trecut peste zidul de beton înalt de 5 metri și au lovit prima clădire din Aleea Carpați, blocul cu 9 etaje. În scurt timp, apa a lovit ferestrele de la parter, a inundat subsolurile și coridoarele, ajungând până la tavanul locuințelor de la parterul blocului.

Pe malul drept al Mureșului, victimele (populația civilă) surprinse de ape se agață de lemne, se prind de copaci, strigă după ajutor. Unii mai norocoși au reușit să urce la etajele caselor sau, în disperare, pe acoperișurile acestora. Printre sinistrați sunt multe femei și copii care imploră intervenția militarilor. Acestea sunt imaginile de coșmar ale acelei dimineți.

Încă de la ora 06.30, în dreptul podului de peste râul Mureș stăteau încolonate autoamfibiile Batalionului 166 Cercetare, comandate de generalul-maior Paul CHELER, comandantul Diviziei 6 Tancuri.

Autoamfibiile militare au reușit să facă câteva transporturi încărcate de oameni, arătând ca un ciorchine, trecând populația civilă dincolo de pod (dinspre Voiniceni spre oraș). Situația din teren se schimbă de la un moment la altul: curenții puternici, valurile create ad-hoc, apa care venea încărcată cu bușteni sau alte lucruri spulberate de pe maluri în drumul său, zdruncinau amfibiile sau, în anumite momente, le blocau elicea.

În acest infern, pe timpul acțiunilor de salvare, soarta a două autoamfibii avea să ia o întorsătură tragică. Acestea nu mai răspund la comenzile echipajelor, sunt împresurate de valuri, trase de curenți în râul Mureș și duse de apele spumegânde spre pod, fără nicio posibilitate de oprire. Sunt momentele în care curenții înghit carcasele celor 2 amfibii, purtându-le sub pod.

Într-un interval de doar câteva ore de la începerea acțiunilor de salvare, 5 militari din echipajele celor 2 amfibii pierd lupta cu forța naturii dezlănțuite cu prețul vieții.

Militarii erau foarte tineri, fiind în jurul vârstei de 20 de ani.

Sergentul-major RUSU. I. David provenea dintr-o familie cu 7 copii, intrase în rândul cadrelor militare active din Ministerul Apărării Naționale la sfârșitul lunii septembrie 1968 și se căsătorise înainte cu 3 săptămâni de tragicul eveniment.

Sergentul BLEJNARI I. Lazăr și soldații GIURCHI S. Ionel, ROMAN P. Ioan și ROBU C. Mircea își executau stagiul militar obligatoriu, prevăzut de lege.

Militarii căzuți la datorie au fost declarați eroi, au fost avansați post-mortem în grad (în gradul de plutonier-adjutant subofițerul RUSU I. David, respectiv în gradul de sergent-major

ceialți patru militari în termen) și le-au fost organizate funeralii cu onoruri militare în localitățile de domiciliu.

Datele biografice ale militarilor-eroi sunt prezentate în tabelul următor:

NR. CRT.	GRADUL MILITAR	GRADUL ACORDAT POST-MORTEM	NUMELE, PRENUMELE TATĂLUI ȘI PRENUMELE	LOCUL NAȘTERII	PROFESIA ÎNAINTE DE ARMATĂ
1	Sergent-major	Plutonier-adjutant	RUSU I. David	Satul Filpișu Mare, Comuna Breaza, Județul Mureș	Mecanic agricol
2	Sergent	Sergent-major	BLEJNARI I. Lazăr	Satul Troaș, Comuna Săvârșin, Județul Arad	Șofer
3	Soldat	Sergent-major	GIURCHI S. Ionel	Comuna Zăbalț, Comuna Ususău, Județul Arad	Șofer
4	Soldat	Sergent-major	ROMAN P. Ioan	Comuna Bârsana, Județul Maramureș	Mecanic
5	Soldat	Sergent-major	ROBU C. Mircea	Comuna Volovăț, Județul Suceava	Tehnician agricol

Mai jos sunt prezentate extrasele din decretele prin care militarilor-eroi li s-a conferit medalii, respectiv prin care numele lor a fost acordat unor străzi din municipiul Târgu Mureș.

*„Pentru eroismul, abnegația și spiritul de jertfă de care au dat dovadă în dramatica încețtare cu urgia apelor din mai 1970, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România a emis **Decretul Nr. 386 din 18 august 1970** prin care se conferă medalia „**Virtutea ostășească**” **clasa I** „post-mortem” următorilor:*

Plutonier-adjutant RUSU I. David

Sergent-major BLEJNARI I. Lazăr

Sergent-major GIURCHI S. Ionel

Sergent-major ROMAN P. Ioan

Sergent-major ROBU C. Mircea”

*„Pentru cinstirea și eternizarea memoriei căzuți la datorie în lupta împotriva calamităților naturale din luna mai 1970 în municipiul Târgu Mureș, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România a emis **Decretul Nr. 411 din 08 septembrie 1970** prin care se atribuie, ca denumire, unor străzi din municipiul Târgu Mureș, județul Mureș, următoarele nume:*

Plutonier-adjutant RUSU I. David - străzii Macului;

Sergent-major BLEJNARI I. Lazăr - străzii Secării;

Sergent-major GIURCHI S. Ionel - străzii Grâului;

Sergent-major ROMAN P. Ioan - *străzii Tufei;*

Sergent-major ROBU C. Mircea - *străzii Buchetului;”*

Având în vedere cele prezentate, și faptul că străzile care poartă numele acestor eroi se regăsesc în cartierul Unirii din Târgu Mureș, opera comemorativă se propune a fi amplasată chiar în zona respectivă, pe colțul parcului situat la intersecția străzii Agricultorilor cu strada Voinicenilor.

Propunem un concurs de soluții artistice pentru a ridica un monument comemorativ, expresiv intitulat „Troița ostașilor eroi de la inundațiile din 1970” în cartierul Unirii, în parcul situat la intersecția străzii Agricultorilor cu strada Voinicenilor. Troița ce se va realiza va avea o importanță deosebită sub aspectul semnificației și al realizării artistice. Monumentul comemorativ trebuie să aibă o valoare estetică pe care un concurs de creație o poate realiza.

Troița trebuie să fie sculptată și pictată, culorile folosite să asigure o rezistență în timp (certificată prin documente) de minim 15 ani. Înălțimea va fi de 4 m, lățimea (deschiderea frontală) între 1,6 – 2,2 m. Materialul troiței va fi lemn de stejar, cu elemente din fier forjat. Troița trebuie să respecte canoanele tradiției noastre bizantine, cu elemente arhice românești și să includă simboluri care să evoce tema evenimentului în cinstea căreia a fost edificată.

Troița urmează să fie amplasată în cartierul Unirii, la intersecția străzii Agricultorilor cu strada Voinicenilor, amplasarea se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de Ministerul Culturii și Cultelor sau, după caz de serviciile deconcentrate ale acestuia.

CONȚINUTUL FORMAL A PROIECTULUI

Prezentarea lucrărilor se va face în format electronic și pe suport hârtie, în maxim 6 formate A3, care vor cuprinde următoarele:

- planul la nivelul solului și la toate nivelele considerate necesare pentru corecta înțelegere a obiectului prezentat.
- toate perspectivele și secțiunile considerate relevante pentru conceptul prezentat, dar nu mai puțin de 4 perspective.
- perspective, axonometrii, detalii, texte explicative considerate necesare.
- colaje, fotografii și alte piese considerate necesare pentru prezentare și pentru înțelegerea corectă a obiectului prezentat.
- unul sau câteva formate A4, numărul filelor nefiind limitat, în care concurenții vor prezenta în câteva fraze obiectul propus, conceptul, simbolistica și oferta economică în legătură cu propunerea lor. Textul poate fi însoțit de scheme sau alte reprezentări grafice. Dispunerea pieselor și maniera de randare sunt la dispoziția concurenților, aceștia având dreptul de a decide cea mai potrivită formă de prezentare.
- valoarea investiției – deviz estimativ (proiectare și execuție).

CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE

Criteriul de atribuire utilizat: Cel mai bun raport calitate-preț.

Factori de evaluare și ponderile acestora:

Factori de evaluare	Pondere	Punctaj
I. Factorul nivelul tehnic și calitativ	60%	60 puncte
1. construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural	25%	25 puncte
2. valoarea culturală a soluției propuse	25%	25 puncte
3. termen de realizare a obiectivului de investiție	10%	10 puncte
II. Factorul preț.	40%	40 puncte
TOTAL	100%	100 puncte

I. Factorul nivelul tehnic și calitativ. 60% din totalul punctajului este reprezentat de punctajul pentru nivelul tehnic și calitativ Factorul nivelul tehnic și calitativ cuprinde:

1. construcția plastică a ansamblului sculptural arhitectural: coerența de ansamblu a proiectului în amplasamentul propus - punctaj maxim (P1) ce poate fi obținut: 25 puncte. Juriul va puncta cu maxim 25 puncte soluția care prezintă proporționalitatea corectă a elementelor volumetrice ale monumentului cu soclul, în directă relație cu amplasamentul propus. Punctajul celorlalte oferte va fi de la 0 la 25.

2. valoarea culturală a soluției propuse: modalitatea prin care soluția propusă răspunde estetic cerințelor practice (funcționale și constructive) și simbolice (care derivă din tema concursului de soluții) - punctaj maxim (P2) ce poate fi obținut: 25 puncte. Juriul va puncta cu maxim 25 puncte valoarea artistică și imaginea urbană reprezentativă a monumentului de for public propus. Punctajul celorlalte oferte va fi de la 0 la 25.

3. termen de realizare a obiectivului de investiție: cuprinde durata ofertată pentru realizarea investiției - punctaj maxim ce poate fi obținut: 10 puncte. Oferta cu durata cea mai mică de realizare asumat obține 10 puncte. Pentru celelalte oferte, punctajul se calculează astfel:

$P3 = (T_{min}/T_{of}) \times 10$, unde:

$P3$ = punctajul obținut de către oferta aflată în evaluare;

T_{min} = cea mai mică durată de realizare a ofertelor admisibile;

T_{of} = durată de realizare a ofertei aflată în evaluare.

Punctajul individual obținut de către un ofertant cu o oferta admisibilă pentru acest factor de evaluare, se va calcula astfel: $P = P1 + P2 + P3$.

II. Factorul preț. 40% din totalul punctajului este reprezentat de prețul ofertei - prețul total de realizare a monumentului Factorul preț are o pondere de 40% din totalul criteriului de atribuire, căruia îi corespunde un maximum de 40 puncte, astfel:

Pentru cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor admisibile se acordă punctajul maxim alocat factorului de evaluare, respectiv 40 de puncte.

Pentru restul ofertelor admisibile, punctele se vor calcula utilizând următoarea formulă:

$P_{pre\breve{t}} = (\text{Pre}\breve{t} \text{ min}/\text{Pre}\breve{t} \text{ oferta evaluata}) \times 40$, unde:

$P_{pre\breve{t}}$ = punctajul obținut de către oferta aflată în evaluare;

Preț min = cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor admisibile;

Preț oferta evaluata = prețul ofertei aflată în evaluare.

Punctajul se va stabili după efectuarea mediei aritmetice a punctajelor acordate de către fiecare membru al juriului la fiecare factor de evaluare. Având în vedere faptul că obiectivul concursului de soluții este selectarea celei mai bune soluții artistice pentru realizarea și amplasarea monumentului de for public „Troița ostașilor eroi de la inundațiile din 1970”, oferta care nu întrunește minim 80 de puncte în urma evaluării, va fi declarată neconformă. În cazul în care niciunul dintre concurenți nu întrunește minimum 80 puncte, procedura de atribuire se va relua.

Notă:

Termenele de avizare nu intră în durata de execuție. Ofertele care prezintă un termen de realizare a monumentului mai mare de 6 luni de la emiterea ordinului de începere a lucrărilor, vor fi declarate neconforme.

- Expresivitatea plastică a obiectului și legătura cu identitatea culturală a zonei.
- Coerența și exprimarea clară a conceptului.
- Eficiența și fezabilitatea soluțiilor propuse.

Referitor la criteriile de mai sus, se recomandă și consultarea Anexei 2 - Tema concursului.

În vederea stimulării creativității autorilor se vor acordă premii pentru locurile I, II și III în valoare totală de 25.000,00 lei, după cum urmează:

Premiul I - 23.500,00 lei*

Premiul II - 1.000,00 lei

Premiul III - 500 lei

Decizia juriului privind desemnarea câștigătorului este obligatorie pentru Promotor. În urma acestui concurs, promotorul poate contracta conform prevederilor legale elaborarea serviciilor de proiectare și asistență tehnică cu echipa câștigătoare. Modelul contractului de servicii de proiectare este inclus în documentația de concurs.

*Proiectantul câștigător al Premiului I va trebui să întocmească proiectul D.T.A.C. și P.T. cu D.E., și să obțină avizele și acordurile pentru a primi autorizația de construire. Doar plata taxelor pentru avize și acorduri va fi suportată de către Municipiul Târgu Mureș.

În cazul în care Promotorul nu ajunge să încheie contractul de servicii de execuție cu câștigătorul, din motive care nu îi sunt imputabile, are dreptul să invite, în vederea încheierii contractului, la procedura de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare concurenții clasificați pe următoarele locuri, în ordinea descrescătoare stabilită de juriu.